



TRAX | צלם: עוזי פורת



DELOITTE | צלם: אסף ברנר

המשפיעים
הגדולים



The most influential



ור גינדי אדריכלית ומנכ"לית החברה

4 דברים שכדאי לדעת על סטודיו גינדי אדריכלים:

- מתוך 20 עובדי המשרד, 18 הן נשים.
- החברה מאמינה בשיתוף ניהול של פירמידה הפוכה- ראשי הצוותים ניהול המשרד, תפקידו לתמוך ולפתח את הצעירים יותר.
- לא מוכנים (כמעט) לחזור על אותו חומר גמר פעמיים.
- אוהבים מאד להשתמש בחומרי ייצור מקומיים כחול לבן - ציונות!!



צוות הסטודיו

– לא לוותר על האמת הפנימית, שכן האינטואיציות שלנו חזקות יותר מהכול. כמו כן יש להבין שאנחנו כאנשי מקצוע מחזיקים באחריות גדולה על עיצוב חווית משתמש. לקוראים – דעו שעיצוב טוב הוא כמו שירה, ולפעמים צריך לחוות אותו מספר פעמים כדי להבין. עיצוב הוא הרבה מעבר לטעם אישי אלא שילוב נכון של מרכיבים, מקצב וחריזה, שלוקח זמן לחבר" ■

www.gindistudio.com

דרך ואנחנו צופים שהיא תכניס חידושים גם בתחום עיצוב הפנים. באופן אישי, אנחנו שואפים שהפרויקטים שלנו ישמשו גם כמקור השראה וגם ישפיעו ברמה הטכנולוגית ובתחום הבינה המלאכותית. הכמיהה העיקרית שלנו היא ליצירת חללים שיחדשו את הקשר הפיזי בין האנשים ויהוו מרחב פורה לשיח ודיבור – דבר שנבלע בשנים האחרונות בתוך הרשתות החברתיות".

איזה טיפ אתם מעוניינים לתת לקוראים, למעצבים ולאדריכלים? "לאדריכלים ומעצבים

מהו הסגנון המוביל של הסטודיו? "קשה להגדיר סגנון אחד אבל ללא ספק אנחנו אוהבים עיצוב חכם. עיצוב כזה הוא מצד אחד פרקטי, אבל מצד שני מכיל רבדים של תוכן וחומר – כך שכל פעם הוא מפתיע ומגלה את עצמו מחדש. פרויקט עם פחות מארבעים חומרי גמר פשוט לא עובר במשרדינו".

איך אתם רואים את העיצוב בישראל בעתיד הקרוב והרחוק יותר? "לשמחתנו, אנשים בארץ נעשים יותר ויותר מודעים לעיצוב סביבתם וכחות מוכנים להתפטר. בנוסף, ישראל היא מדינה פורצת

בנוסף, דור ה-Z, שיהווה עד 2023 כעשרים אחוז ממשתמשי חללי העבודה ובתי המלון, מאופיין בקודים התנהגותיים וערכיים השונים מאלו שהכרנו עד היום. המשרד משקיע בלימוד והפנמה של קודים אלה על מנת ליישםם בעיצוב החללים".

כיצד נראה תהליך ההתמקצעות של החברה?

"במשרד עובדים אנשים עם מיומנויות שונות בגילאים שונים, וכולם יחד יוצרים מיקשה אנושית מיוחדת השואפת למצוינות. המשרד יוצא להשתלמויות וסדורים מקצועיים בחו"ל, בהם אנו מבקרים במפעלים ובתערוכות ובוחנים פרויקטים ומוצרים שונים. מבחינתו הלימוד היא המשכית ואינסופית".

כל דבר שנראה כמובן מאליו. בין היתר אנחנו מאוד אוהבים לצקת עולמות תוכן מסוימים אל תוך אחרים – מקומות עבודה שאנחנו מעצבים נראים כמו ברים ובתי קפה, לובי של בניין משרדים נראה כמו מלון בוטיק וכדומה. במובן הזה אנחנו פורצי גבולות לחלוטין".

מהם השינויים שאתם מובילים לקראת העשור הבא? "בראש ובראשונה אנחנו מניעים שינויים

טכנולוגיים במשרד. החברה משקיעה בתוכנות מתקדמות, ואף בונה בימים אלה קוד לתכנון פרמטרי. אנחנו צופים שהבינה המלאכותית תשפיע גם על עולם העיצוב והאדריכלות, ושבתידי יהיו תכניות רבות שיווצרו אוטומטית על ידי מחשב.



VONAGE | צלם: עוזי פורת

גינדי סטודיו אדריכלים

דברים שכדאי לדעת על גינדי סטודיו אדריכלים

סטודיו גינדי הוא שם מוכר היטב בארצנו, ומעמדו כמוביל בתחום האדריכלות אינו מוטל בספק. "אנחנו לא מפתחים לאתגר מוסכמות", מספרים בחברה, "ולהפוך כל דבר שנראה כמובן מאליו"

בסטודיו גינדי אדריכלים בונים ומעצבים פרויקטים רבים בישראל, אך גם מקפידים לשמור על עקרונות חשובים – טיפוח הדור הצעיר, קידום נשים בעבודה ושימוש בחומרי גלם מקומיים. השאיפה הבאה של הסטודיו היא להכניס לזירה המקומית חידושים טכנולוגיים, ולקדם את בשורת הבינה המלאכותית.

באיזה אופן אתם מרגישים שהסטודיו שלכם השפיע על העיצוב בישראל? "אנחנו מאד מחוברים למחקרים, לשינויים סוציולוגיים בשוק העבודה ולכל תנועה בעולם עיצוב הפנים. אנחנו לא מפתחים לאתגר מוסכמות, לשאול שאלות ולהפוך